

RULES

8th Riga Double Reed International Competition takes place on **October 12, 2024**. Competition is open to **Oboe and Bassoon** musicians of any nationality. This event will hold **Live Auditions** only. Participants up to 20 years inclusively (born after 12.10.2003) are welcome to participate in front of the Jury at the *Golden Hall of Riga Latvian Society*, Merkela Street 13, Riga, Latvia.

Contestants' Groups

Contestants in group **A/Ob & A/Bn** (7-14 years) are required to perform up to **6 minutes** in total.
Contestants in group **B/Ob & B/Bn** (15-20 years) are required to perform up to **12 minutes** in total.
Contestants in group **C/Ensemble** (up to 20 years) are required to perform up to **10 minutes** in total.

Program

Contestants are required to perform their programs by memory. Formal concert dress is required. The total duration of the program, including the breaks between the pieces, should not exceed the required timing.

Contestants in group **A/Ob & A/Bn** may choose the music and order of the pieces played. Contestants in group **B/Ob & B/Bn** are required to play the obligatory piece **and** music by free choice. Contestants in group **C/Ensemble** are required to play double reed ensemble (duets, trio, quartets) or mixed ensemble. **Obligatory solo piece for B/Ob** is *Two Sketches for Oboe Solo* (1977) by Peteris Plakidis (1947-2017). **Obligatory solo piece for B/Bn** is *Capricetto con Nemorino for Bassoon Solo* (2005) by Peteris Plakidis.

Jury

The Jury is composed of internationally recognized professors Kristine Kupca (LV), Andris Arnicans (LV), Tarmo Velmet (EE) and Karen Gevorkian (BE). Participants will be evaluated on a 100 – point scale. Adjudication of participants' is only the Jury's prerogative. Students of the Jurors are allowed to take part at the competition. Jurors may not vote for their own students. Judging criteria are degree of repertoire difficulty (in each group separately), technical quality, stylistic adequacy and text preciseness, clarity and diversity of musical expression, and artistic stage presentation. All decisions of the Jury are definitive and not subject to revision, or appeal.

Prizes and Awards. Participants will be provided with 1st, 2nd, 3rd Prize *Diploma* and *Certificate of Participation*, and one *Linards Cīrulis Special Award*.

Application

Application deadline is OCTOBER 1st, 2024.

Please apply at <https://www.rigapiano.info/double-reed-competition>

Application fee is EUR 45.00 (forty five euros) for any group. On the payment full *Name* and *Group* of contestants should be given. The fee will not be returned. Bank charges should be made by participants. Please make the payment to:

RIGAS STARPTAUTISKAIS JAUNO PIANISTU KONKURSS RIGA INTERNATIONAL CYP

Address: Pulkveza Brieza 8-17, Riga LV-1010, Latvia

Bank account / IBAN **LV64HABA0551036172008**

BIC / S.W.I.F.T. **HABA LV22**

Bank address: AS Swedbank, Balasta dambis 15, Riga LV-1048, Latvia

Only complete applications with a paid application fee will be processed. **By submitting the Application Form, contestant agrees to competition Rules.** The results will be posted on the home page after October 15th, 2024 at <https://www.rigapiano.info/double-reed-competition>

NOLIKUMS

2024.gada 12. oktobrī Zelta zālē Rīgas Latviešu biedrībā tiek rīkoti 8. Starptautiskie **Dubultmēlīšu svētki**. Dalībnieki tiek aicināti konkursā uzstāties ar **klātienē atskaņojumu žūrijai**. Konkurss atvērts jaunažiem mūziķiem **obojas un fagota** specialitātē vecumposmā līdz 20 gadiem ieskaitot (dzim. pēc 12.10.2003).

Prasības dalībniekiem

Uzstāšanās laiks grupās **A/Ob** un **A/Fg** (7-14 gadi) **līdz 6 minūtēm**.

Uzstāšanās laiks grupās **B/Ob** un **B/Fg** (15-20 gadi) **līdz 12 minūtēm**.

Uzstāšanās laiks grupā **C/Ansamblis** (7-20 gadi) **līdz 10 minūtēm**.

Repertuārs

A/Ob & A/Fg grupās dalībnieki brīvi izvēlas skaņdarbus un to atskaņojuma secību. Lūdzam uzstāties koncerta tērpā. Dalībnieki konkursa programmu atskaņo no galvas. **B/Ob & B/Fg** grupās dalībnieki atskaņo **obligāto** skaņdarbu **un** brīvas izvēles skaņdarbu/us. **C/Ansamblis** grupā dalībnieki tiek aicināti atskaņot brīvas izvēles dubultmēlīšu duetus, trio, kvartetus vai jauktus ansambļus. **Obligātais skaņdarbs B/Ob** grupā - Pēteris Plakidis (1947-2017) *Divas skices* obojai solo (1977). **Obligātais skaņdarbs B/Fg** grupā - Pēteris Plakidis *Capricetto con Nemorino* fagotam solo (2005).

Žūrija

Žūrijas ekspertu sastāvs *Dubultmēlīšu svētkos 2024*: Kristīne Kupča (LV), Andris Arnicāns (LV), Tarmo Velmets (EE) un Karens Gevorgians (BE). Starptautiskā žūrija dalībniekus vērtē 100 punktu sistēmā. Vērtēšanas kritēriji ir repertuāra grūtības pakāpe, atskaņojuma tehniskā kvalitāte, stilistiskā atbilstība un teksta precizitāte, mūzikas tēlu dažādība, skatuviskais kopiespāids. Žūrijas lēmums ir galīgs, neapstrīdams un negrozāms.

Apbalvošana

Dalībnieki saņem 1., 2., 3. vietas *Diplomu*, *Apliecinājumu par līdzdalību*, pēc žūrijas lēmuma var tikt piešķirta viena *Linarda Cīruļa speciālbalsa*.

Pieteikšanās konkursam

Pieteikumu pieņemšana beidzas 01.10.2024. Lūdzam pieteikumus iesniegt konkursa mājas lapā: <https://www.rigapiano.info/double-reed-competition>

Dalības maksa jebkurā grupā EUR 45.00 (četrdesmit pieci euro). Lūdzam maksājumā norādīt dalībnieka grupu un uzvārdu. Lūdzam veikt maksājumu AS Swedbank.

Saņēmējs:

RĪGAS STARPTAUTISKAIS JAUNO PIANISTU KONKURSS RIGA INTERNATIONAL CYP

Konts IBAN **LV64HABA0551036172008**

S.W.I.F.T. **HABALV22**

Biedrības adrese: Pulkveža Brieža 8-17, Rīga LV-1010

Bez dalības maksas ienākšanas bankas kontā *Pieteikums* netiek virzīts pretendenta iekļaušanai dalībnieku sarakstā.

Papildu nosacījumi

Dubultmēlīšu svētku 2024 dalībnieka reģistrācija konkursam ir apliecinājums dalībnieka piekrišanai *Nolikumam*. Par sekmīgu reģistrāciju dalībniekiem tiek nosūtīts paziņojums e-pastā. **Rezultāti *Dubultmēlīšu svētkiem 2024*** tiek izsūtīti uz dalībnieku e-pasta adresēm un publiskoti konkursa mājas lapā pēc 15.10.2024. <https://www.rigapiano.info/double-reed-competition>