

14. RĪGAS STARPTAUTISKAIS JAUNO PIANISTU KONKURSS

2025.gada 17.-18. oktobrī

Nolikums

14. Rīgas Starptautiskais jauno pianistu konkurss atvērts dalībai visu tautību jaunajiem pianistiem vecumā no 5 līdz 23 gadiem (dzim. pēc 17.10.2001.) klavieru solo un četrrocīga ansambļa kategorijās. Konkurss notiek Rīgas Latviešu biedrības Zelta zālē **klātienē** vai **attālināti** ar video ierakstu. Abas iespējas ir līdzvērtīgas un dalībniekiem konkursa žūrijas kritēriji nemainīgi. Dalībnieki brīvi izvēlas **vienu no** iespējām:

1. Klātienē uzstāšanās 17.-18. oktobrī Zelta zālē RLB Merķeļa ielā 13, Rīgā.

2. Līdzdalība attālināti, iesniedzot vienlaidu (neredīgētu) video ierakstu tikai šādās grupās: *Debitanti, Juniori, Seniori D, Senioru ansamblis četrrocīgi*.

Noslēgums un balvas **18.oktobrī pulksten 17.00 Melngalvju namā, Rātslaukumā 7, Rīgā.**

Uzmanību dalībniekiem *Seniori A, B & C* solo grupās!

I kārtā notiek **TIKAI attālināti, iesniedzot video ierakstus interneta vietnē YouTube līdz 15. augustam.** Augšupielādes citos kanālos netiek pieņemtas. Video ierakstā I kārtas programma tiek atskaņota vienlaidu sniegunā no sākuma līdz galam (neredīgēta). Tiek pieņemti dalībnieka koncertuzstāšanās video ieraksti. Finālam akceptēto dalībnieku uzstāšanās **II kārtā** notiek **tikai klātienē** 17. oktobrī Rīgas Latviešu biedrības Zelta zālē.

Konkursa norise

Pieteikumi tiek pieņemti no konkursa mājas lapas www.rigapiano.info

15. augustā beidzas pieteikšanās konkursantiem *Seniori A, B & C* solo grupās.

30. augustā konkursa mājas lapā tiek paziņoti **finālisti Senioru A, B & C** solo grupās.

22. septembrī beidzas pieteikumu pieņemšana konkursam. Līdzdalībai attālināti grupās *Debitanti, Juniori, Seniori D, Senioru ansamblis četrrocīgi* video ierakstiem jābūt augšupielādētiem YouTube vietnē līdz 10.10.2025.

1. Dalībniekiem

Solo kategorijā visu grupu un kārtu dalībnieki konkursa programmas atskaņo no galvas kā klātienē, tā attālinātās uzstāšanās atskaņojumos. Notis atļauts izmantot četrrocīga ansambļa kategorijā, tomēr ieteicams spēlēt no galvas.

- 1.1. *Debitanti 5-6 gadi*
- 1.2. *Juniori A grupa 7-8 gadi*
- 1.3. *Juniori B grupa 9-10 gadi*
- 1.4. *Juniori C grupa 11-13 gadi*
- 1.5. *Debitanti D grupa, līdz 9 gadu vecumam*
- 1.6. *Juniori D grupa 10-14 gadi*
- 1.7. *Seniori D grupa 15-23 gadi*
- 1.8. *Seniori A grupa 14-16 gadi*
- 1.9. *Seniori B grupa 17-19 gadi*
- 1.10. *Seniori C grupa 20-23 gadi*
- 1.11. *Seniori ansamblis četrrocīgi 14-19 gadi*

2. Prasības video ierakstam

Dalībnieka uzstāšanās video ieraksts ir jāveic ar fiksētu kameru, kas jānovieto tā, lai žūrijai pianista rokas būtu skaidri saredzamas (skat. attēlu). Dalībniekiem ieteicams veikt ierakstu uz flīģeļa. Lūdzam ierakstam nodrošināt labu audio kvalitāti. Video ierakstā vēlams uzstāties koncerta apģērbā. Dalībnieki var brīvi izvēlēties skaņdarbu secību. Repertuārs tiek atskaņots vienlaidu sniegunā no sākuma līdz galam, līdzīgi kā uzstājoties klātienē. Video ierakstu rediģēt nav atļauts. Tiek pieņemti dalībnieka koncertuzstāšanās video ieraksti. Ieraksta kopīgais ilgums ietver pauzes starp skaņdarbiem un nepārsniedz grupas prasības norādīto maksimālo ilgumu.



I kārtā **Seniori A, B & C** solo grupās

Video ieraksts I kārtai tiek augšupielādēts vietnē **YouTube**, citu kanālu augšupielādes konkursam netiek pieņemtas. Augšupielādi **YouTube** lūdzam apstiprināt, spiežot pogu **PUBLIC** (sadaļā *Privacy settings: PUBLIC*) un iekopēt **YouTube** saiti *Pieteikuma formā*. Lūdzam *Pieteikumā* norādīt fināla (II kārtas) programmu. Video ierakstam nosaukums jānorāda šādi: **RICYP-2025-grupa-uzvārds**. Lūdzam pieteikties līdz **15. augustam**.

Līdzdalībai attālināti grupās *Debitanti, Juniori, Seniori D, Senioru ansamblis četrrocīgi* video ieraksts tiek augšupielādēts vietnē **YouTube**, citu kanālu augšupielādes konkursam netiek pieņemtas. Augšupielādi **YouTube** lūdzam apstiprināt, spiežot pogu **PUBLIC** (sadaļā *Privacy settings: PUBLIC*) un iekopēt **YouTube** saiti *Pieteikuma formā*. Video ieraksta nosaukums jānorāda šādi: **RICYP-2025-grupa-uzvārds**.

3.Repertuārs

3.1. Klavieres solo

3.1.1. *Debitanti* (5-6 gadi)

Līdz 5 minūtēm:

kontrastējošas apdares no Jāņa Ķepīša (1908-1989) krājuma *Koklētājs* VAI Jāņa Norviļa (1906-1994) krājuma *Dziesmu druva*, VAI jebkura komponista cita žanra skaņdarbs/i. **Jāņa Ķepīša** kontrastējošu apdaru labākajam atskaņojumam speciālbalsa. Notis konkursa mājas lapas sadaļā *Scores*.

3.1.2. *Juniori A* (7-8 gadi)

Līdz 7 minūtēm:

1. kontrastējošas Ilzes Arnes (1953) apdares **VAI** Jāņa Ķepīša (1908-1989) apdares, **VAI** jebkura komponista cita žanra skaņdarbs/i
2. viena jebkura komponista apdare **VAI** cita žanra skaņdarbs/i
3. etiķe pēc izvēles

Jāņa Ķepīša kontrastējošu skaņdarbu labākajam atskaņojumam speciālbalsa. Notis konkursa mājas lapas sadaļā *Scores*.

3.1.3. *Juniori B* (9-10 gadi)

Līdz 8 minūtēm:

1. kontrastējošas apdares no Romualda Kalsona (1936-2024) krājuma *12 latviešu tautasdziesmu apdares* **VAI** dalībvalsts komponista kontrastējošas apdares, **VAI** jebkura komponista cita žanra skaņdarbs/i.

2. kontrastējošas miniatūras no **Jāņa Ķepīša** (1908-1989) krājuma *Sniega pārslas VAI* jebkura komponista cita žanra skaņdarbs/i
3. etiķe pēc izvēles

Ja programmā tiek ietverts izteikti virtuozas ievirzes skaņdarbs (I. Berkovičs *Variācijas par Paganini*), tad *Etiķi* atļauts neatskaņot.

Jāņa Ķepīša kontrastējošu miniatūru labākajam atskaņojumam speciālbalsa. Notis konkursa mājas lapas sadaļā *Scores*.

3.1.4. Juniori C (11-13 gadi)

Līdz 10 minūtēm:

1. kontrastējošas Jāzepa Vītola (1863-1948) latviešu tautas dziesmas klavierēm no op.29 **VAI** op.32, **VAI** jebkura komponista cita žanra skaņdarbs/i
2. baroka laikmeta skaņdarbs/i (J. S. Baha Fugas / Invencijas / Simfonijas / Franču svītas daļas, G. F. Hendeļa *Svītu* daļas, D. Skarlati *Sonātes* u.c.)
3. programmatiskas ievirzes etiķe (A. Arenskis, F. Burgmilleris, A. Diabelli, I. Mošeless, M. Moškovskis, E. Makdovels, E. Neiperts, L. Rožickis u.c., izņemot K. Černi etiķes)

Jāzepa Vītola kontrastējošu skaņdarbu labākajam atskaņojumam speciālbalsa. Notis konkursa mājas lapas sadaļā *Scores*.

3.1.5. Debitanti D (līdz 9 gadiem) Tikai vispārējās pamatizglītības profesionāli orientētā mūzikas virziena programmas audzēkņiem. **Līdz 6 minūtēm:** brīvas izvēles programma, ietverot jebkura laikmeta akadēmiskās mūzikas komponistu skaņdarbus.

3.1.6. Juniori D (10 - 14 gadi) Tikai vispārējās pamatizglītības profesionāli orientētā mūzikas virziena programmas audzēkņiem. **Līdz 8 minūtēm:** brīvas izvēles programma ar vismaz divu atšķirīgu laikmetu autoru kontrastējošiem skaņdarbiem. Vēlams atskaņot vienu Etiķi. **Jāņa Ķepīša** kontrastējošu skaņdarbu labākajam atskaņojumam speciālbalsa. Notis konkursa mājas lapas sadaļā *Scores*.

3.1.7. Seniori D (15-23 gadi) Tikai vispārējās izglītības programmu audzēkņiem un klavierspēles cienītājiem. **No 10 līdz 15 minūtēm:** brīvas izvēles programma ar vismaz divu atšķirīgu laikmetu autoru kontrastējošiem skaņdarbiem. Konkursanti, kas izvēlēties atskaņot vienu vai vairākus Duglasa Munna (1929-2008) klavierspēles, var pretendēt uz speciālbalsu par labāko **Duglasa Munna** skaņdarba atskaņojumu. Notis konkursa mājas lapas sadaļā *Scores*.

3.1.8. Seniori A (14-16 gadi) divās kārtās. I kārtā notiek **TIKAI attālināti, iesniedzot** programmu video ierakstā **YouTube līdz 15. augustam, 2025.**

I kārtas metiāža līdz 15 minūtēm

Brīvas izvēles programmas video ieraksts vienlaidu sniegumā (neredīgēts). Tiek pieņemti konkursantu publiskas uzstāšanās video ieraksti. Programmā jāietver vairāku atšķirīgu laikmetu komponistu kontrastējoši skaņdarbi un koncertstila etiķe vai spēles virtuoziātes ziņā etiķei līdzvērtīgs koncertskaņdarbs.

II kārtas metrāža līdz 20 minūtēm

Programmā jāietver vairāku atšķirīgu laikmetu komponistu kontrastējoši skaņdarbi, kas nav tikuši atskaņoti I kārtā.

Finālisti, kas izvēlēsies atskaņot vienu vai vairākus Duglasa Munna (1929-2008) klavierdarbus, var pretendēt uz speciālbilvu par labāko **Duglasa Munna** skaņdarbu atskaņojumu. Notis konkursa mājas lapas sadaļā *Scores*.

Finālisti, kas izvēlēsies atskaņot Jāņa Ķepīša miniatūru **Nemiers**, var pretendēt uz speciālbilvu par labāko **Jāņa Ķepīša** skaņdarba atskaņojumu. Notis konkursa mājas lapas sadaļā *Scores*.

Finālisti, kas izvēlēsies atskaņot Jāņa Mediņa (1890-1966) **Dainu**, var pretendēt uz speciālbilvu par labāko **Jāņa Mediņa** skaņdarba atskaņojumu.

3.1.9. Seniori B (17-19 gadi) divās kārtās. I kārtā notiek **TIKAI attālināti, iesniedzot** programmu video ierakstā **YouTube līdz 15. augustam, 2025.**

I kārtas metrāža līdz 20 minūtēm

Brīvas izvēles programmas video ieraksts vienlaidu sniegumā (neredīgēts). Tiek pieņemti konkursantu publiskas uzstāšanās video ieraksti. Programmā jāietver vairāku atšķirīgu laikmetu komponistu kontrastējoši skaņdarbi un koncertstila etīde vai spēles virtuoziātes ziņā etīdei līdzvērtīgs koncertskaņdarbs.

II kārtas metrāža līdz 25 minūtēm

Programmā jāietver vairāku atšķirīgu laikmetu komponistu kontrastējoši skaņdarbi, kas nav tikuši atskaņoti I kārtā.

Finālisti, kas izvēlēsies atskaņot vienu vai vairākus Duglasa Munna klavierdarbus, var pretendēt uz speciālbilvu par labāko **Duglasa Munna** skaņdarbu atskaņojumu. Notis konkursa mājas lapas sadaļā *Scores*.

Finālisti, kas izvēlēsies atskaņot Jāņa Ķepīša miniatūru **Smiekli**, var pretendēt uz speciālbilvu par labāko **Jāņa Ķepīša** skaņdarba atskaņojumu. Notis konkursa mājas lapas sadaļā *Scores*.

Finālisti, kas izvēlēsies atskaņot Jāņa Mediņa **Dainu**, var pretendēt uz speciālbilvu par labāko **Jāņa Mediņa** skaņdarba atskaņojumu.

3.1.10. Seniori C (20-23 gadi) divās kārtās. I kārtā notiek **TIKAI attālināti, iesniedzot** programmu video ierakstā **YouTube līdz 15. augustam, 2025.**

I kārtas metrāža līdz 25 minūtēm

Brīvas izvēles programmas video ieraksts vienlaidu sniegumā (neredīgēts). Tiek pieņemti konkursantu publiskas uzstāšanās video ieraksti. Programmā jāietver vairāku atšķirīgu laikmetu komponistu kontrastējoši skaņdarbi un koncertstila etīde vai spēles virtuoziātes ziņā etīdei līdzvērtīgs koncertskaņdarbs.

II kārtas metrāža līdz 30 minūtēm

Programmā jāietver vairāku atšķirīgu laikmetu komponistu kontrastējoši skaņdarbi, kas nav tikuši atskaņoti I kārtā.

Finālisti, kas izvēlēsies atskaņot vienu vai vairākus Duglasa Munna klavierdarbus, var pretendēt uz speciālbilvu par labāko **Duglasa Munna** skaņdarbu atskaņojumu. Notis konkursa mājas lapas sadaļā *Scores*.

Finālisti, kas izvēlēsies atskaņot Jāņa Ķepīša miniatūru **Jūsma**, var pretendēt uz speciālbilvu par labāko **Jāņa Ķepīša** skaņdarba atskaņojumu. Notis konkursa mājas lapas sadaļā *Scores*.

Finālisti, kas izvēlēsies atskaņot Jāņa Mediņa **Dainu**, var pretendēt uz speciālbilvu par labāko **Jāņa Mediņa** skaņdarba atskaņojumu.

3.2. Klavieru ansamblis četrrocīgi

3.2.1. Juniori ansamblis (7-13 gadi)

Līdz 10 minūtēm: kontrastējošas tautasdziesmu apdares **UN/VAI** klasiskā baleta mūzikas, **UN/VAI** opermūzikas pārlikums/i, **UN/VAI** brīvas izvēles skaņdarbi.

Par **Jāņa Ķepīša** (1908-1989) kontrastējošu apdaru labāko atskaņojumu speciālbilva. Notis konkursa mājas lapas sadaļā *Scores*.

3.2.2. Juniori D ansamblis (līdz 14 gadiem) Tikai vispārējās pamatizglītības profesionāli orientētā mūzikas virziena programmas audzēkņiem. **Līdz 8 minūtēm:** kontrastējošas tautasdziesmu apdares **UN/VAI** klasiskā baleta mūzikas, **UN/VAI** opermūzikas pārlikums/i, **UN/VAI** brīvas izvēles repertuārs.

Par **Jāņa Ķepīša** kontrastējošu apdaru labāko atskaņojumu speciālbilva. Notis konkursa mājas lapas sadaļā *Scores*.

3.2.3. Seniori ansamblis (14-19 gadi)

Līdz 15 minūtēm: brīvas izvēles programma, kurā ietverti vairāku atšķirīgu laikmetu komponistu kontrastējoši skaņdarbi. Ieteicams atskaņot skaņdarbus ar muzikālās folkloras elementiem **UN/VAI** klasiskā baleta mūzikas, **UN/VAI** opermūzikas pārlikumus.

4. Žūrija

14. RSJPK žūrija: Arta Arnicāne (Latvija), Olga Paliņa (Ukraina), Slavomirs Vilks (Polija), Gintars Januševičs (Lietuva), Džulio Biddau (Itālija). Dalībnieku programmas starptautiskā žūrija vērtē 100 punktu sistēmā, katram pianistam piešķirot vidējo aritmētisko no iegūto punktu kopsummas. Dalībnieka vērtēšana ir tikai un vienīgi žūrijas prerogatīva. Žūrijas vērtēšanas kritēriji ir repertuāra grūtības pakāpe, atskaņojuma tehniskā kvalitāte, stilistiskā atbilstība un teksta precizitāte, mūzikas tēlu skaidrība un dažādība, snieguma kopiespāids. Žūrijas lēmums ir galīgs, neapstrīdams un negrozāms. Žūrijas eksperts nevērtē savu audzēkni, kam ir atļauts piedalīties konkursā. *Senioru A, B & C* grupās konkurss notiek divās kārtās; uz II kārtu žūrija izvirza līdz 10 finālistiem.

5. Dalības maksa un pieteikšanās

Dalības maksa konkursa *Senioru A, B & C* grupās EUR 120.00. Pieteikšanās iespējama līdz 15.08.2025.

Dalības maksa konkursa grupās *Debitanti, Juniori, Seniori D* un *Senioru ansamblis četrrocīgi* EUR 65.00. Pieteikumu un dalības maksas pieņemšana konkursam beidzas 22.09.2025.

Lūdzam dalības maksājumu veikt **vienlaicīgi ar pieteikšanos** konkursam un maksājumā norādīt konkursanta vārdu un grupu. Dalības maksas atgrieztas netiek. Nodeva

par maksājuma pakalpojumu jāveic konkursantam. Bez dalības maksas ienākšanas konkursa kontā *Pieteikums* netiek virzīts pretendenta iekļaušanai noklausīšanās sarakstā.

Maksājums jāieskaita:

Rīgas Starptautiskais jauno pianistu konkurss Riga International CYP

reģ. 40008201684

Konts: LV64 HABA 0551 0361 72008

Banka: "Swedbank" AS, HABA LV22

Iesūtītā *Pieteikuma forma 2025* apliecina dalībnieka piekrišanu konkursa *Nolikumam*. Konkursa dalībnieku saraksts tiek publicēts konkursa mājas lapā. Biedrība patur tiesības konkursantu programmu video ierakstu izmantošanai visu veidu masu medijos, kas netiek uzskatīts par nosacījumu honorāra izmaksai dalībniekam.

Lūdzam pieteikties tiešsaistē no konkursa mājas lapas www.rigapiano.info

Sekmīga reģistrācija tiek apliecināta ar konkursa mājas lapā ievietoto dalībnieku sarakstu. Neskaidrību gadījumā priekšroka tiek dota *Nolikumam* latviešu valodā. Par visām neskaidrībām lūdzam rakstīt e-pastā uz adresi rigapiano@gmail.com

6. Apbalvošana

Konkursantiem tiek piešķirti 1., 2., 3. vietas *Diplomi* un *Līdzdalības apliecinājums*.

Klavieru solo kategorijā **Debitantu** un **Junioru** grupās tiek piešķirtas *Jāņa Ķepīša* un *Jāzepa Vītola* speciālbaldas.

Četrrocīga klavieru ansambļa kategorijā **Junioru** grupās tiek piešķirta *Jāņa Ķepīša* speciālbalsa.

Klavieru solo kategorijā **Senioru A, B & C** grupās var tikt piešķirta balva **Grand Prix 1000 €**

Klavieru solo kategorijā **Senioru A, B & C** grupās tiek piešķirtas naudas balvas:

Seniori A 1.vieta 300 €

Seniori B 1.vieta 300 €

Seniori C 1.vieta 300 €

Konkursā tiek piešķirtas speciālbaldas:

Duglasa Munna balva 200 €

Bravo balva dalībniekam no Latvijas 300 €

Feuerwerk Einbeck balva līdzdalībai klavierspēles meistarklasēs Vācijā, 2026.

Solo koncerts Rīgā **Senioru A, B & C** grupas finālistam par labāko *Jāņa Ķepīša*, *Jāņa Mediņa* skaņdarba atskaņojumu.

Rīkotājiem ir tiesības prasīt pianista dzimšanas datu apliecinājumu pirms iegūtās naudas balvas saņemšanas / ieskaitīšanas saņēmēja norādītajā bankas kontā.

Konkursa noslēgums ar apbalvošanu notiek pulksten 17.00 *Svētku zālē Melngalvju Namā* Rātslaukumā 7, Rīgā 18.10.2025. Žūrija apstiprina programmu laureātu koncertam 18.10.2025. **Konkursanti tiek lūgti 18.oktobrī regulāri pārbaudīt e-pastu aktuālās informācijas saņemšanai!**

Konkursa rezultāti tiek publicēti mājas lapā www.rigapiano.info pēc 18.10.2025.