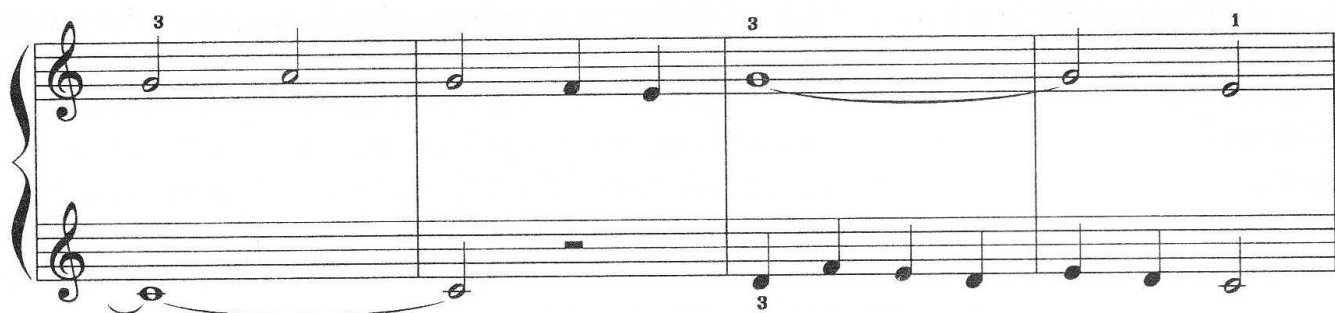
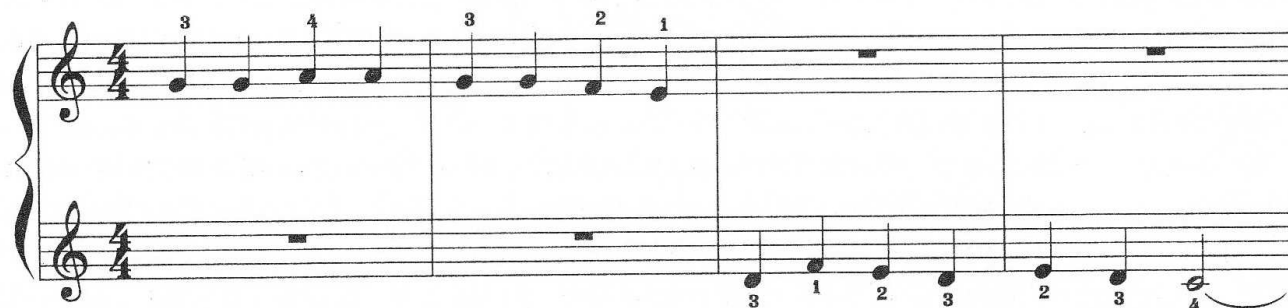
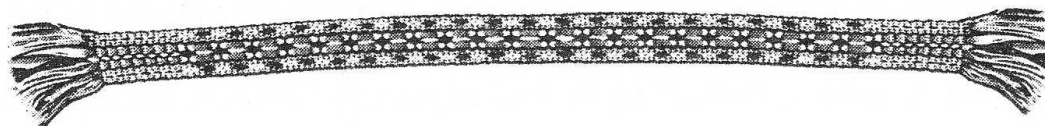


1. Pieci gadi kalpiņš biju



1. Pieci gadi kalpiņš biju,
Pieci kalpa kažociņ'.
Trā - rā, trā - rā,
Pieci kalpa kažociņ'.

2. Jāņu nakti līgot gāju,
Visi pieci mugurā.
Trā - rā, trā - rā,
Visi pieci mugurā.

3. Rej sunīši ņigu ņegu,
Grab kažoki briku brak!
Trā - rā, trā - rā,
Grab kažoki briku brak!

2. Aiz kalniņa linus sēju



(1., 3. pants)

(2., 4. pants)

1. Aiz kalniņa linus sēju
Ar apkaltu kumeliņu,
Ar apkaltu kumeliņ'.
2. Gan rudeni atvedīšu
Ar karpēmi plūcējiņu,
Ar karpēmi plūcējiņ'.
3. Linu druvas vidu stāvu,
Vainadziņu galviņāi,
Vainadziņu galviņā.
4. Lai mirdzēja vainadziņis
Kā zilaja linu druva,
Kā zilaja linu druv'.

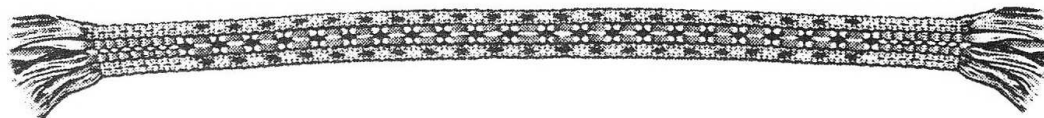
3. Zaķīt's ara tīrumā



Jāņa Norviļa melodija
Tautasdziesmas teksts

Zaķīt's ara tīrumā,
Žagatiņa brīnījāsi,
– Ko brīnies, žagatiņ,
Tā vīram jāstrādā!

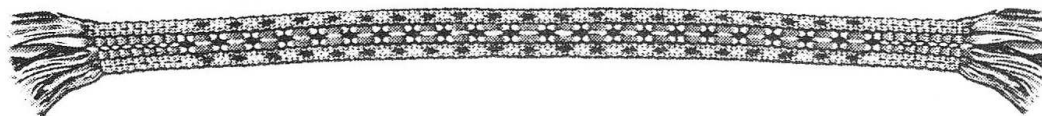
4. Saule kokles skandināja



1. Saule kokles skandināja,
Austriņai sēdēdam',
Sēdēdam';
Austriņai sēdēdam'.

2. Dieva dēli danci veda
Ūdra, bebra kažokos,
Kažokos;
Ūdra, bebra kažokos.

5. Ej, saulīte, drīz pie Dieva



Lēni

1 3 2 4 3 1 4 3 1 2 3

, lēnāk

1. Ej, saulīte, drīz pie Dieva,
Dod man svētu vakariņ'!
Bargi kungi darbu deva,
Nedev' svēta vakariņ'!
Ū....., ū.....!

2. Melna čūska miltus mala
Vidū jūras uz akmens:
Tos būs ēsti tiem kungiem,
Kas bez saules strādināj'!
Ū....., ū.....!

6. Dziedāj' tautu tīrumā



1 5 3 5 4 2 5

5 3 2 1 5 3 1 5

3 4 2 5 5 4 3 2 1 5

3 1 2 3 3 1

3 1 2 3 1

1. Dziedāj' tautu tīrumāi,
Uz akmeņa stāvēdam',
Lai trīc visa tautu zeme,
Lai dzird mana māmuliņ'.

2. Gan dziedāju, gan raudāju,
Nedzird mana māmuliņ';
Sveša māte gan dzirdēja,
Tā par mani nebēdāj'.

7. Lokatiesi, mežu gali



(1., 3. pants)

(2., 4. pants)

1. Lokatiesi, mežu gali,
Lai balstiņis pāri skan!
Lai balstiņis pāri skan!

2. Ko gaidāti, jauni puiši,
Ka jūs sievas neņemat,
Ka jūs sievas neņemat?

3. Ak tu, ciema cīrulīti,
Tavu greznu dziedāšan'!
Tavu greznu dziedāšan'!

4. Man vajaga līgaviņas,
Ka es tevi nepaņem',
Ka es tevi nepaņem'.

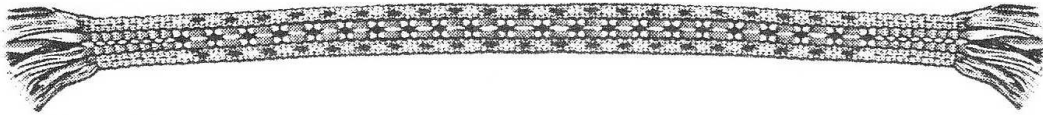
8. Uz kalniņa dziedāt gāju



Melodijas variējums no Emiļa Melngaiļa "Jāņuvakara" soprāna un tenora balsīm.

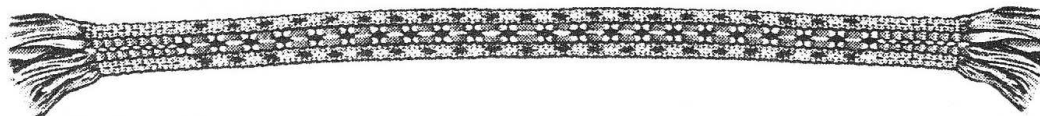
Uz kalniņa dziedāt gāju
Pašā Jāņu vakarāi,
Pašā Jāņu vakarā.
Lai dzird meži, lai dzird pļavas
Manu skaļu dziedāšanu,
Manu skaļu dziedāšan'.

9. Ai, Dieviņi, laba dzīve sila zemes arājam



The musical score is written for piano and consists of four systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The time signatures vary throughout the piece: 2/4, 4/4, 3/4, and 2/4. The notation includes treble and bass clefs, with various note values and rests. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5. The score concludes with a double bar line, the word "Fine", and the instruction "D.C." (Da Capo).

10. Maza biju, neredzēju



(1., 3. pants)

(2., 4. pants)

1. Maza biju, neredzēju,
Kad nomira tēvs, māmiņ'.
Maza biju, neredzēju,
Kad nomira tēvs, māmiņ'.

2. Nu uzgāju ganīdama,
Kur gulēja tēvs, māmiņ'.
Nu uzgāju ganīdama,
Kur gulēja tēvs, māmiņ'.

3. Baltā smilšu kalniņāi
Zem zaļāmi velēnām.
Baltā smilšu kalniņāi
Zem zaļāmi velēnām.

4. Celies augšā, tēvs, māmiņa,
Es pacelšu velēniņ'!
Celies augšā, tēvs, māmiņa,
Es pacelšu velēniņ'!