

12. RĪGAS STARPTAUTISKAIS JAUNO PIANISTU KONKURSS

2023.gada 14.-15.oktobrī

Nolikums

12. Rīgas Starptautiskais jauno pianistu konkurss atvērts dalībai visu tautību jaunajiem pianistiem vecumā no 5 līdz 23 gadiem (dzim. pēc 15.10.1999.) klavieru solo un četrrocīga ansambļa kategorijās. Konkurss notiek *Rīgas Latviešu biedrības Zelta zālē klātienē* vai **attālināti** ar video ierakstu. Abas iespējas ir līdzvērtīgas un dalībniekiem konkursa žūrijas kritēriji nemainīgi. Pianisti brīvi izvēlas **vienu no** iespējām:

1. Klātienē uzstāšanās 14.-15. oktobrī *Zelta zālē RLB* Merķeļa ielā 13, Rīgā.

2. Līdzdalība attālināti, iesniedzot vienlaidu video ierakstu (neredīgētu) *Debitantu, Junioru, Senioru D* un *Senioru ansambļis četrrocīgi* grupās.

Uzmanību dalībniekiem *Seniori A, B & C* solo grupās!

I kārtā notiek **TIKAI attālināti, iesniedzot video ierakstus interneta vietnē *YouTube* līdz 15.jūlijam**. Augšupielādes citos kanālos netiek pieņemtas. Video ierakstā I kārtas programma tiek atskaņota vienlaidu sniegunā no sākuma līdz galam (neredīgēta). Tiek pieņemti dalībnieka koncertuzstāšanās video ieraksti! Finālam akceptēto dalībnieku uzstāšanās II kārtā notiek klātienē 14.-15.oktobrī *Rīgas Latviešu biedrības Zelta zālē*.

Konkursa norise

Pieteikumi tiek pieņemti no konkursa mājas lapas www.rigapiano.info

15. jūlijā beidzas pieteikšanās konkursantiem *Seniori A, B & C* solo grupās.

Uzmanību! Pagarināts pieteikšanās laiks līdz 20. augustam!

30. jūlijā konkursa mājas lapā tiek paziņoti rezultāti - **finālisti *Senioru A, B & C* solo grupās**

Finālisti tiks paziņoti līdz 30. augustam.

25. septembrī beidzas pieteikumu pieņemšana konkursam. Līdzdalībai attālināti *Debitantu, Junioru, Senioru D* un *Senioru ansambļis četrrocīgi* grupās video ierakstiem jābūt augšupielādētiem *YouTube* vietnē līdz 25.09.2023.

1. Dalībniekiem

Solo kategorijā visu grupu un kārtu dalībnieki konkursa programmas atskaņo no galvas kā klātienē, tā attālinātās uzstāšanās atskaņojumos. Notis atļauts izmantot četrrocīga ansambļa kategorijā, tomēr ieteicams spēlēt no galvas.

- 1.1. Debitanti 5-6 gadi
- 1.2. Juniori A grupa 7-8 gadi
- 1.3. Juniori B grupa 9-10 gadi
- 1.4. Juniori C grupa 11-13 gadi
- 1.5. Debitanti D grupa, līdz 9 gadu vecumam
- 1.6. Juniori D grupa 10-14 gadi
- 1.7. Seniori D grupa 15-23 gadi
- 1.8. Seniori A grupa 13-15 gadi
- 1.9. Seniori B grupa 16-18 gadi
- 1.10. Seniori C grupa 19-23 gadi
- 1.11. Seniori ansambļis četrrocīgi 13-18 gadi

2. Prasības video ierakstam

Pianista uzstāšanās video ieraksts ir jāveic ar fiksētu kameru, kas jānovieto tā, lai žūrijai pianista rokas būtu skaidri saredzamas (skat. attēlu). Dalībniekiem ieteicams veikt ierakstu uz flīģeļa. Lūdzam ierakstam nodrošināt labu audio kvalitāti. Video ierakstā vēlams uzstāties koncerta apgērbā. Dalībnieki var brīvi izvēlēties skaņdarbu secību. Repertuārs tiek atskaņots vienlaidu sniegunā no sākuma līdz galam, līdzīgi kā uzstājoties klātienē. Video ierakstu rediģēt nav atļauts. Tiek pieņemti dalībnieka koncertuzstāšanās video ieraksti. Ieraksta kopīgais ilgums ietver pauzes starp skaņdarbiem un nepārsniedz grupas prasībās norādīto maksimālo ilgumu.



I kārtā *Seniori A, B & C* solo grupās

Video ieraksts I kārtai tiek augšupielādēts vietnē **YouTube**, citu kanālu augšupielādes konkursam netiek pieņemtas. Augšupielādi *YouTube* lūdzam apstiprināt spiežot pogu **PUBLIC** (sadaļā *Privacy settings: PUBLIC*) un iekopēt *YouTube* saiti *Pieteikuma formā*. Konkursantus lūdzam *Pieteikumā* norādīt fināla (II kārtas) programmu. Video ierakstam nosaukums ir šāds: **RICYP-2023-grupa-uzvārds**. Lūdzam pieteikties līdz **15.jūlijam**.

Līdzdalībai attālināti *Debitantu, Junioru, Senioru D un Senioru ansambļis četrocīģi grupās*

Video ieraksts tiek augšupielādēts vietnē **YouTube**, citu kanālu augšupielādes konkursam netiek pieņemtas. Augšupielādi *YouTube* lūdzam apstiprināt spiežot pogu **PUBLIC** (sadaļā *Privacy settings: PUBLIC*) un iekopēt *YouTube* saiti *Pieteikuma formā*. Video ieraksta nosaukums ir sekojošs: **RICYP-2023-grupa-uzvārds**. Lūdzam pieteikties līdz **25.septembrim**.

3.Repertuārs

3.1. Klavieres solo

3.1.1. *Debitanti (5-6 gadi)*

Līdz 5 minūtēm: kontrastējošas apdares no Jāņa Ķepīša (1908-1989) krājuma *Koklētājs* VAI Jāņa Norviļa (1906-1994) krājuma *Dziesmu druva*, VAI jebkura komponista cita žanra skaņdarbs/i. **Jāņa Ķepīša** kontrastējošu apdaru labākajam atskaņojumam speciālbalsa. Notis konkursa mājas lapā sadaļā *Scores*.

3.1.2. *Juniori A (7-8 gadi)*

Līdz 7 minūtēm:

1. kontrastējošas Ilzes Arnes (1953) apdares **VAI** Jāņa Ķepīša (1908-1989) apdares, **VAI** jebkura komponista cita žanra skaņdarbs/i
2. viena jebkura komponista apdare **VAI** cita žanra skaņdarbs/i
3. etīde pēc izvēles

Jāņa Ķepīša kontrastējošu skaņdarbu labākajam atskaņojumam speciālbalsa. Notis konkursa mājas lapā sadaļā *Scores*.

3.1.3. *Juniori B (9-10 gadi)*

Līdz 8 minūtēm:

1. kontrastējošas apdares no Romualda Kalsona (1936) krājuma *12 latviešu tautasdziesmu apdares VAI* dalībvalsts komponista kontrastējošas apdares, **VAI** jebkura komponista cita žanra skaņdarbs/i.
2. kontrastējošas apdares no **Jāņa Ķepīša** (1908-1989) krājuma *Sniega pārslas VAI* dalībvalsts komponista kontrastējošas apdares, **VAI** jebkura komponista cita žanra skaņdarbs/i
3. etīde pēc izvēles

Ja programmā tiek ietverts izteikti virtuozas ievirzes skaņdarbs (I. Berkovičs *Variācijas par Paganini*), tad *Etīdi* atļauts neatskaņot. Jāņa Ķepīša kontrastējošu skaņdarbu labākajam atskaņojumam speciālbalsa. Notis konkursa mājas lapā sadaļā *Scores*.

3.1.4. *Juniori C (11-13 gadi)*

Līdz 10 minūtēm:

1. kontrastējošas Jāzepa Vītola (1863-1948) latviešu tautas dziesmas klavierēm no op.29 **VAI** op.32, **VAI** jebkura komponista cita žanra skaņdarbs/i
2. baroka laikmeta skaņdarbs/i (J. S. Baha *Fūgas / Invencijas / Simfonijas / Franču svītas daļas*, G. F. Hendela *Svītu daļas*, D. Skarlati *Sonātes* u.c.)
3. programmatiskas ievirzes etīde (A. Arenskis, F. Burgmillers, A. Diabelli, I. Mošeless, M. Moškovskis, E. Makdovels, E. Neiperts, L. Rožickis u.c., izņemot K. Černi etīdes)

Jāzepa Vītola kontrastējošu skaņdarbu labākajam atskaņojumam speciālbalsa. Notis konkursa mājas lapā sadaļā *Scores*.

3.1.5. *Debitanti D (līdz 9 gadiem)* Tikai vispārējās pamatizglītības profesionāli orientētā mūzikas virziena programmas audzēkņiem.

Līdz 6 minūtēm : brīvas izvēles programma, ietverot jebkura laikmeta akadēmiskās mūzikas komponista skaņdarbus.

3.1.6. *Juniori D (10 - 14 gadi)* Tikai vispārējās pamatizglītības profesionāli orientētā mūzikas virziena programmas audzēkņiem.

Līdz 8 minūtēm: brīvas izvēles programma ar vismaz divu atšķirīgu laikmetu autoru kontrastējošiem skaņdarbiem. Vēlams atskaņot vienu *Etīdi*. **Jāņa Ķepīša** kontrastējošu skaņdarbu labākajam atskaņojumam speciālbalsa. Notis konkursa mājas lapā sadaļā *Scores*.

3.1.7. *Seniori D (15-23 gadi)* Tikai vispārējās izglītības programmu audzēkņiem un klavierspēles cienītājiem.

No 10 līdz 15 minūtēm: brīvas izvēles programma ar vismaz divu atšķirīgu laikmetu autoru kontrastējošiem skaņdarbiem. Konkursanti, kas izvēlēšies atskaņot vienu vai vairākus Duglasa Munna (1929-2008) klavierdarbus, var pretendēt uz speciālbalsa par labāko **Duglasa Munna** skaņdarba atskaņojumu. Konkursanti, kas izvēlēšies atskaņot Jāņa Ķepīša klavierdarbus, var pretendēt uz speciālbalsa par labāko **Jāņa Ķepīša** skaņdarba atskaņojumu. Notis konkursa mājas lapā sadaļā *Scores*.

Notis konkursa mājas lapā sadaļā *Scores*.

3.1.8. Seniori A (13-15 gadi) divās kārtās. I kārtā notiek **TIKAI attālināti, iesniedzot** programmu video ierakstā **YouTube līdz 15.jūlijam, 2023.**

I kārtas metrāža līdz 15 minūtēm

Brīvas izvēles programmas video ieraksts vienlaidu sniegumā (neredīgēts). Tiek pieņemti konkursantu publiskas uzstāšanās video ieraksti. Programmā jāietver vairāku atšķirīgu laikmetu komponistu kontrastējoši skaņdarbi un koncertstila etīde vai spēles virtuozitātes ziņā etīdei līdzvērtīgs koncertskaņdarbs.

II kārtas metrāža līdz 20 minūtēm

Programmā jāietver vairāku atšķirīgu laikmetu komponistu kontrastējoši skaņdarbi, kas nav tikuši atskaņoti I kārtā.

Konkursanti, kas izvēlēsies atskaņot vienu vai vairākus Duglasa Munna (1929-2008) klavierdarbus, var pretendēt uz speciālbalvu par labāko **Duglasa Munna** skaņdarba atskaņojumu. Notis konkursa mājas lapā sadaļā *Scores*.

Konkursanti, kas izvēlēsies atskaņot Jāņa Ķepīša **Valsi kaprīzi (1957)**, var pretendēt uz speciālbalvu par labāko **Jāņa Ķepīša** skaņdarba atskaņojumu. Notis konkursa mājas lapā sadaļā *Scores*.

3.1.9. Seniori B (16-18 gadi) divās kārtās. I kārtā notiek **TIKAI attālināti, iesniedzot** programmu video ierakstā **YouTube līdz 15.jūlijam, 2023.**

I kārtas metrāža līdz 20 minūtēm

Brīvas izvēles programmas video ieraksts vienlaidu sniegumā (neredīgēts). Tiek pieņemti konkursantu publiskas uzstāšanās video ieraksti. Programmā jāietver vairāku atšķirīgu laikmetu komponistu kontrastējoši skaņdarbi un koncertstila etīde vai spēles virtuozitātes ziņā etīdei līdzvērtīgs koncertskaņdarbs.

II kārtas metrāža līdz 25 minūtēm

Programmā jāietver vairāku atšķirīgu laikmetu komponistu kontrastējoši skaņdarbi, kas nav tikuši atskaņoti I kārtā.

Konkursanti, kas izvēlēsies atskaņot vienu vai vairākus Duglasa Munna (1929-2008) klavierdarbus, var pretendēt uz speciālbalvu par labāko **Duglasa Munna** skaņdarba atskaņojumu. Notis konkursa mājas lapā sadaļā *Scores*.

Konkursanti, kas izvēlēsies atskaņot Jāņa Ķepīša **Nemieru (1956)**, var pretendēt uz speciālbalvu par labāko **Jāņa Ķepīša** skaņdarba atskaņojumu. Notis konkursa mājas lapā sadaļā *Scores*.

3.1.10. Seniori C (19-23 gadi) divās kārtās. I kārtā notiek **TIKAI attālināti, iesniedzot** programmu video ierakstā **YouTube līdz 15.jūlijam, 2023.**

I kārtas metrāža līdz 25 minūtēm

Brīvas izvēles programmas video ieraksts vienlaidu sniegumā (neredīgēts). Tiek pieņemti konkursantu publiskas uzstāšanās video ieraksti. Programmā jāietver vairāku atšķirīgu laikmetu komponistu kontrastējoši skaņdarbi un koncertstila etīde vai spēles virtuozitātes ziņā etīdei līdzvērtīgs koncertskaņdarbs.

II kārtas metrāža līdz 30 minūtēm

Programmā jāietver vairāku atšķirīgu laikmetu komponistu kontrastējoši skaņdarbi, kas nav tikuši atskaņoti I kārtā.

Konkursanti, kas izvēlēsies atskaņot vienu vai vairākus Duglasa Munna (1929-2008) klavierdarbus, var pretendēt uz speciālbalvu par labāko **Duglasa Munna** skaņdarba atskaņojumu. Notis konkursa mājas lapā sadaļā *Scores*.

Konkursanti, kas izvēlēsies atskaņot Jāņa Ķepīša **Smieklus (1956)**, var pretendēt uz speciālbalvu par labāko **Jāņa Ķepīša** skaņdarba atskaņojumu. Notis konkursa mājas lapā sadaļā *Scores*.

3.2. Klavieru ansamblis četrrocīgi

3.2.1. Juniori ansamblis (7-13 gadi)

Līdz 10 minūtēm: kontrastējošas tautasdziesmu apdares **UN/VAI** klasiskā baleta mūzikas, **UN/VAI** opermūzikas pārlikums/i, **UN/VAI** brīvas izvēles skaņdarbi.

Par **Jāņa Ķepīša** kontrastējošu apdaru labāko atskaņojumu speciālbalva. Notis konkursa mājas lapā sadaļā *Scores*.

3.2.2. Juniori D ansamblis (līdz 14 gadiem) Tikai vispārējās pamatizglītības profesionāli orientētā mūzikas virziena programmas audzēkņiem.

Līdz 8 minūtēm: kontrastējošas tautasdziesmu apdares **UN/VAI** klasiskā baleta mūzikas, **UN/VAI** opermūzikas pārlikums/i, **UN/VAI** brīvas izvēles repertuārs.

Par **Jāņa Ķepīša** (1908-1989) kontrastējošu apdaru labāko atskaņojumu speciālbalva. Notis konkursa mājas lapā sadaļā *Scores*.

3.2.3. Seniori ansamblis (14-18 gadi)

Līdz 15 minūtēm: brīvas izvēles programma, kurā ietverti vairāku atšķirīgu laikmetu komponistu kontrastējoši skaņdarbi. Ieteicams atskaņot skaņdarbus ar muzikālās folkloras elementiem **UN/VAI** klasiskā baleta mūzikas, **UN/VAI** opermūzikas pārlikumus.

4. Žūrija

12. RSJPK žūrija: Arta Arnicāne (Latvija/Šveice), Olga Palija (Ukraina/Lielbritānija), Slavomirs Vilks (Polija), Gintars Januševičs (Lietuva/Vācija), Džulio Biddau (Itālija). Jauno pianistu programmas starptautiskā žūrija vērtē 100 punktu sistēmā, katram dalībniekam piešķirot vidējo aritmētisko no iegūto punktu kopsummas. Dalībnieka vērtēšana ir tikai un vienīgi žūrijas prerogatīva. Žūrijas vērtēšanas kritēriji ir repertuāra grūtības pakāpe, atskaņojuma tehniskā kvalitāte, stilistiskā atbilstība un teksta precizitāte, mūzikas tēlu skaidrība un dažādība, snieguma kopiespaids. Žūrijas lēmums ir galīgs, neapstrīdams un negrozāms. Žūrijas eksperts nevērtē savu audzēkni, kam ir atļauts piedalīties konkursā. Senioru A, B & C grupās konkurss notiek divās kārtās; uz II kārtu žūrija izvirza līdz 10 finālistiem.

5. Dalības maksa un pieteikšanās

Dalības maksa konkursa Senioru A, B & C grupās **EUR 100.00**. Pieteikšanās iespējama līdz **15.07.2023**.

Dalības maksa konkursa *Debitantu, Junioru, Senioru D* un *Senioru ansamblis četrrocīgi* grupās **EUR 65.00**. Pieteikumu un dalības maksas pieņemšana konkursam beidzas **25.09.2023**.

Lūdzam dalības maksājumu veikt vienlaicīgi ar pieteikšanos konkursam un maksājumā ierakstīt konkursanta **vārdu** un **grupu**. Dalības maksas atgrieztas netiek. Nodeva par maksājuma pakalpojumu jāveic konkursantam. **Bez dalības maksas ienākšanas bankas kontā Pieteikums netiek virzīts pretendenta iekļaušanai dalībnieku sarakstā**

Maksājums jāieskaita:

Rīgas Starptautiskais jauno pianistu konkurss Riga International CYP, reģ. 40008201684

konts LV64 HABA 0551 0361 72008

banka AS Swedbank HABALV22

Iesūtītā *Pieteikuma forma 2023* apliecina dalībnieka piekrišanu konkursa *Nolikumam*. Konkursa dalībnieku saraksts tiek publicēts konkursa mājas lapā. Biedrība patur tiesības konkursantu programmu video ierakstu izmantošanai visu veidu masu medijos, kas netiek uzskatīts par nosacījumu honorāra izmaksai dalībniekam.

Lūdzam pieteikties tiešsaistē no konkursa mājas lapas www.rigapiano.info

Sekmīga reģistrācija tiek apliecināta ar konkursa mājas lapā ievietoto akceptēto dalībnieku sarakstu. Neskaidrību gadījumā priekšroka tiek dota *Nolikumam* latviešu valodā. Par visām neskaidrībām lūdzam rakstīt e-pastā uz adresi rigapiano@gmail.com

6. Balvas

Dalībniekiem tiek piešķirti 1., 2., 3. vietas *Diplomi* un *Līdzdalības apliecinājums*.

Klavieru solo kategorijā **Debitantu** un **Junioru** grupās tiek piešķirtas *Jāņa Keņģiņa* un *Jāzeps Vītola* speciālbaldas.

Četrrocīga klavieru ansambļa kategorijā **Junioru** grupās tiek piešķirta *Jāņa Keņģiņa* speciālbalsa.

Klavieru solo kategorijā **Senioru A, B vai C** grupās var tikt piešķirta viena galvenā balva **Grand Prix 1000 €**

Klavieru solo kategorijā **Senioru A, B & C** grupās tiek piešķirtas naudas balvas:

Seniori A 1.vieta 300 €

Seniori B 1.vieta 300 €

Seniori C 1.vieta 300 €

Konkursā tiek piešķirtas speciālbaldas:

Duglasi Munna balva 300 €

Jāņa Keņģiņa balva 300 €

Biedrības *Šveice – Latvija balva* dalībniekam no Latvijas 300 €

Latvijas Baleta un dejas ģildes balva finālistam **Senioru A, B & C** grupās

Līdzdalība starptautiskajās klavierspēles meistarklasēs *Feuerwerk Einbeck* Vācijā

Rīkotājiem ir tiesības prasīt pianista dzimšanas datu apliecinājumu pirms iegūtās naudas balvas saņemšanas / ieskaitīšanas saņēmēja norādītajā bankas kontā.

Gala koncerts un apbalvošana: žūrija apstiprina programmu laureātu koncertam 15.10.2023.koncerta dienā. **Konkursanti tiek lūgti 14.-15.oktobrī regulāri pārbaudīt e-pastu aktuālas informācijas saņemšanai!**

Konkursa rezultāti tiek publicēti mājas lapā www.rigapiano.info pēc 15.10.2023.