

RULES

6th Riga Double Reed International Competition takes place on October 2, 2022. **Competition is an online event** and open to **Oboe and Bassoon** musicians of any nationality up to 20 years inclusively (born after 02.10.2001.).

Contestants' Groups

Contestants in group **A/Ob & A/Bn** (7-14 years) are required to perform up to **6 minutes** in total.

Contestants in group **B/Ob & B/Bn** (15-20 years) are required to perform up to **12 minutes** in total.

Contestants in group **C/Ensemble** (up to 20 years) are required to perform up to **10 minutes** in total.

Recording

Contestants are required to perform their programs by memory and submit a **video recording**. The entire program must be recorded **IN ONE GO**, similar as to when the contestant/s would go on stage to perform pieces during the competition. The submitted video recording must be unedited and taken with a fixed camera in which the contestant/s hands and face are clearly visible, and must run continuously from the beginning to the end. Formal concert dress is required. The total duration of the program, including the breaks between the pieces, should not exceed the required timing. Contestants in group **A/Ob & A/Bn** may choose the music and order of the pieces played. Contestants in group **B/Ob & B/Bn** are required to play the obligatory piece **and** a music by free choice. Contestants in group **C/Ensemble** are required to play double reed ensemble (duets, trio, quartets) or mixed ensemble. Obligatory piece for **B/Ob** is *Two Sketches for Oboe Solo* (1977) by P. Plakidis (1947-2017). Obligatory piece for **B/Bn** is *Capricetto con Nemorino for Bassoon Solo* (2005) by P. Plakidis.

Jury

The Jury is composed of internationally recognized professors Kristine Kupca/Ob, Andris Arnicans/Bn, Tarmo Velmets/Bn. Participants will be evaluated on a 100 – point scale. Adjudication of participants' is only the Jury's prerogative. Students of the Jurors are allowed to take part at the competition. Jurors may not vote for their own students. Judging criteria are degree of repertoire difficulty (in each group separately), technical quality, stylistic adequacy and text preciseness, clarity and diversity of musical expression, and artistic stage presentation. All decisions of the Jury are definitive and not subject to revision, or appeal.

Prizes and Awards. Participants will be provided with 1st, 2nd, 3rd Prize *Winners' Diplomas* and *Certificate of Participation*, and **one Special Award LINARDS CIRULIS EUR 300.00** (three hundred euros).

Application

The video recording must be titled as **DR-2022-Group-Name** and **uploaded on YouTube**, entries on other media are not permitted. Information about uploading your video can be found in the *Help* section of *YouTube* platform: <https://support.google.com/youtube/?hl=en#topic=9257498>

When the video uploaded, you must **SELECT "PUBLIC"** in the *Privacy* settings; if *Unlisted* or *Private* is selected, your submission will be invalid. Once the video recording has been uploaded to *YouTube*, the **online Application Form**, including your video recording link, must be submitted. **Please apply** by **OCTOBER 1st, 2022** at <https://www.rigapiano.info/double-reed-competition>

Additional

Application deadline is OCTOBER 1st, 2022. *Application fee* is EUR 40.00 (forty euros) for any group. On the payment full *Name* and *Group* of contestants should be given. The fee will not be returned. Bank charges should be made by participants. Please make the payment to:

RIGAS STARPTAUTISKAIS JAUNO PIANISTU KONKURSS RIGA INTERNATIONAL CYP

Address: Pulkveza Brieza 8-17, Riga LV-1010, Latvia

Bank account / IBAN **LV64HABA0551036172008**

BIC / S.W.I.F.T. **HABA LV22**

Bank address: AS Swedbank, Balasta dambis 15, Riga LV-1048, Latvia

Only complete applications with a paid application fee will be processed. **By submitting the Application Form, contestant agrees to competition Rules.** The results will be notified by e-mail to contestant AND posted on the home page on October 3, 2022 at <https://www.rigapiano.info/double-reed-competition>

NOLIKUMS

2022.gada 2.oktobrī biedrība RSJPK reģ. 40008201684 rīko 6. Starptautisko konkursu *Dubultmēlīšu svētki-2022*, kas **notiek attālināti videoformātā**. Konkurss atvērts līdzdalībai visu tautību jauniešu mūziķiem **obojas un fagota** specialitātē vecumposmā līdz 20 gadiem ieskaitot (dzim. pēc 02.10.2001.).

Prasības dalībniekiem

Uzstāšanās laiks grupās **A/Ob** un **A/Fg** (7-14 gadi) **līdz 6 minūtēm**.

Uzstāšanās laiks grupās **B/Ob** un **B/Fg** (15-20 gadi) **līdz 12 minūtēm**.

Uzstāšanās laiks grupā **C/Ansamblis** (7-20 gadi) **līdz 10 minūtēm**.

Repertuārs

A/Ob & A/Fg grupās dalībnieki brīvi izvēlas skaņdarbus un to atskaņojuma secību. **B/Ob & B/Fg** grupās dalībnieki atskaņo **obligāto** skaņdarbu **un** brīvas izvēles skaņdarbu/us. **C/Ansamblis** grupā dalībnieki tiek aicināti atskaņot brīvas izvēles dubultmēlīšu duetus, trio, kvartetus vai mikšētus ansambļus.

Obligātais skaņdarbs **B/Ob** grupā - Pēteris Plakidis (1947-2017) *Divas skices obojai solo* (1977). Obligātais skaņdarbs **B/Fg** grupā - Pēteris Plakidis (1947-2017) *Capricetto con Nemorino fagotam solo* (2005).

Prasības videoierakstam

Dalībnieki konkursa programmu videoierakstā atskaņo no galvas. Ierakstā vēlams uzstāties koncerta apģērbā un nodrošināt žūrijai skaidri saredzamu mūziķa sejas un roku attēlu. Programma tiek atskaņota **vienlaidu sniegumā un to rediģēt nav ļauts**. Norādītās minūtes nozīmē maksimālo ilgumu videoierakstam, kas ietver pauzes starp skaņdarbiem. Videoieraksta aprakstu iesāk ar abreviatūru **DR – 2022 – grupa - uzvārds**. Video tiek **augšupielādēts YouTube** kanālā, citu kanālu augšupielādes netiek pieņemtas. Informācija par augšupielādes gaitu kanālā *YouTube* ir atrodama sadaļā Help <https://support.google.com/youtube/?hl=en#topic=9257498>. Pēc videoieraksta augšupielādes *YouTube* lūdzam apstiprināt tās **validitāti ar pogas PUBLIC** nospiešanu. Pēc *YouTube* saites saņemšanas tā jāiekopē dalībnieka *Pieteikuma formā*, kas tiek pieņemta **tiešsaistē no konkursa mājas lapas līdz 1. oktobra plkst.23:59** šeit <https://www.rigapiano.info/double-reed-competition>

Žūrija

Žūrijas eksperti *Dubultmēlīšu svētkos-2022* Kristīne Kupča (LV), Andris Arnicāns (LV), Tarmo Velmets (EE). Starptautiskā žūrija dalībniekus vērtē 100 punktu sistēmā. Vērtēšanas kritēriji ir repertuāra grūtības pakāpe, atskaņojuma tehniskā kvalitāte, stilistiskā atbilstība un teksta precizitāte, mūzikas tēlu dažādība, skatuviskais kopiespaids. Žūrijas lēmums ir galīgs, neapstrīdams un negrozāms.

Balvas

Dalībnieki saņem 1., 2., 3. vietas *Diplomu, Līdzdalības apliecinājumu* un **vienu speciālbalvu LINARDS CĪRULIS EUR 300.00 (trīs simti euro)** apmērā, kas tiek ieskaitīta saņēmēja norādītajā bankas kontā pēc 02.10.2022.

Pieteikšanās konkursam

Pieteikumu pieņemšana beidzas 01.10.2022. plkst. 23:59. Dalības maksa jebkurā grupā EUR 40.00 (četrdesmit euro). Lūdzam maksājumā norādīt dalībnieka grupu un uzvārdu. Lūdzam veikt maksājumu AS Swedbank. **Saņēmējs: RĪGAS STARPTAUTISKAIS JAUNO PIANISTU KONKURSS RIGA INTERNATIONAL CYP**

Konts IBAN **LV64HABA0551036172008**

S.W.I.F.T. **HABALV22**

Biedrības adrese: Pulkveža Brieža 8-17, Rīga LV-1010

Bez dalības maksas ienākšanas bankas kontā *Pieteikums* netiek virzīts pretendenta iekļaušanai dalībnieku sarakstā.

Papildu nosacījumi

Dubultmēlīšu svētku-2022 dalībnieka reģistrācija konkursam ir apliecinājums dalībnieka piekrišanai *Nolikumam*. Par sekmīgu reģistrāciju dalībniekiem tiek nosūtīts paziņojums e-pastā. **Rezultāti Dubultmēlīšu svētkiem-2022** tiek izsūtīti uz dalībnieku e-pasta adresēm un publiskoti konkursa mājas lapā 03.10.2022. <https://www.rigapiano.info/double-reed-competition>