

7. Starptautiskie Dubultmēlīšu svētki 2023

NOLIKUMS

2023.gada 1.oktobrī biedrība *RSJPK* (40008201684) *Pāvula Jurjāna* Mūzikas skolā rīko 7. Starptautisko konkursu *Dubultmēlīšu svētki-2023*. Konkurss **notiek hibrīda formātā**. Konkursanti brīvi izvēlas vienu no piedāvātajām iespējām: **klātienē atskaņojums žūrijai VAI līdzdalība attālināti ar video ierakstu**. Konkurss atvērts mūziķiem **obojas un fagota** specialitātē vecumposmā līdz 20 gadiem ieskaitot (dzim. pēc 01.10.2002.).

Prasības dalībniekiem

Uzstāšanās laiks grupās **A/Ob** un **A/Fg** (7-14 gadi) **līdz 6 minūtēm**.

Uzstāšanās laiks grupās **B/Ob** un **B/Fg** (15-20 gadi) **līdz 12 minūtēm**.

Uzstāšanās laiks grupā **C/Ansamblis** (7-20 gadi) **līdz 10 minūtēm**.

Repertuārs

A/Ob & A/Fg grupās dalībnieki brīvi izvēlas skaņdarbus un to atskaņojuma secību. Dalībnieki konkursa programmu atskaņo no galvas.

B/Ob & B/Fg grupās dalībnieki atskaņo **obligāto** skaņdarbu **un** brīvas izvēles skaņdarbu/us.

C/Ansamblis grupā dalībnieki tiek aicināti atskaņot brīvas izvēles dubultmēlīšu duetus, trio, kvartetus vai jauktus ansambļus.

Obligātais skaņdarbs B/Ob grupā - Pēteris Plakidis (1947-2017) *Divas skices* obojai solo (1977).

Obligātais skaņdarbs B/Fg grupā - Pēteris Plakidis *Capricetto con Nemorino* fagotam solo (2005).

Prasības videoierakstam

Programma tiek atskaņota **vienlaidu sniegunā - to rediģēt nav ļauts**. Dalībnieki konkursa programmu atskaņo no galvas. Video ierakstā vēlams uzstāties koncerta apģērbā un nodrošināt žūrijai skaidri saredzamu mūziķa sejas un roku attēlu. Norādītās minūtes nozīmē maksimālo ilgumu videoierakstam, kas ietver pauzes starp skaņdarbiem. Videoieraksta aprakstu iesāk ar abreviatūru **DR – 2023 – grupa - uzvārds**. Video tiek **augšupielādēts YouTube** kanālā, citu kanālu augšupielādes netiek pieņemtas.

Pēc videoieraksta augšupielādes *YouTube* lūdzam apstiprināt tās **validitāti ar pogas PUBLIC** nospiešanu. Pēc *YouTube* saites saņemšanas tā jāiekopē dalībnieka *Pieteikuma formā*, kas tiek pieņemta **tiešsaistē no konkursa mājas lapas līdz 29. septembrim** šeit:

<https://www.rigapiano.info/double-reed-competition>

Žūrija

Žūrijas ekspertu sastāvs *Dubultmēlīšu svētkos-2023*: Kristīne Kupča (LV), Andris Arnicāns (LV), Tarmo Velmets (EE), Karens Gevorgians (BE). Starptautiskā žūrija dalībniekus vērtē 100 punktu sistēmā. Vērtēšanas kritēriji ir repertuāra grūtības pakāpe, atskaņojuma tehniskā kvalitāte, stilistiskā atbilstība un teksta precizitāte, mūzikas tēlu dažādība, skatuviskais kopiespāids. Žūrijas lēmums ir galīgs, neapstrīdams un negrozāms.

Apbalvošana

Dalībnieki saņem 1., 2., 3. vietas *Diplomu* vai *Līdzdalības apliecinājumu*.

Pieteikšanās konkursam

Pieteikumu pieņemšana beidzas 29.09.2023. Dalības maksa jebkurā grupā EUR 40.00 (četrdesmit euro). Lūdzam maksājumā norādīt dalībnieka grupu un uzvārdu. Lūdzam veikt maksājumu AS Swedbank. **Saņēmējs:**
RĪGAS STARPTAUTISKAIS JAUNO PIANISTU KONKURSS RIGA INTERNATIONAL CYP
Konts IBAN **LV64HABA0551036172008**
S.W.I.F.T. **HABALV22**
Biedrības adrese: Pulkveža Brieža 8-17, Rīga LV-1010
Bez dalības maksas ienākšanas bankas kontā *Pieteikums* netiek virzīts pretendenta iekļaušanai dalībnieku sarakstā.

Papildu nosacījumi

Dubultmēlīšu svētku-2023 dalībnieka reģistrācija konkursam ir apliecinājums dalībnieka piekrišanai *Nolikumam*. Par sekmīgu reģistrāciju dalībniekiem tiek nosūtīts paziņojums e-pastā. **Rezultāti** *Dubultmēlīšu svētkiem-2023* tiek izsūtīti uz dalībnieku e-pasta adresēm un publiskoti konkursa mājas lapā 05.10.2023. <https://www.rigapiano.info/double-reed-competition>



7th Riga Double Reed International Competition 2023

RULES

7th Riga Double Reed International Competition takes place on October 1st, 2023.

Competition is open to Oboe and Bassoon musicians of any nationality This event will combine both **Live Audition** and **Video Recording** format. Participants up to 20 years inclusively (born after 01.10.2002) are welcome to choose between the two options:

Option 1: Live Audition in front of the Jury at *Pāvuls Jurjāns Music School* in Riga on October 1, 2023

Option 2: Video Recording of an **unedited performance in one go, equivalent to a live performance** to be played on a screen during live auditions on October 1, 2023.

Contestants' Groups

Contestants in group **A/Ob & A/Bn** (7-14 years) are required to perform up to **6 minutes**

Contestants in group **B/Ob & B/Bn** (15-20 years) are required to perform up to **12 minutes**

Contestants in group **C/Ensemble** (up to 20 years) are required to perform up to **10 minutes**

Program & Recording

Contestants are required to perform their programs by memory. **Video recording** should be recorded in one go. Concert videos are accepted! The submitted video recording must be **unedited** and taken with a fixed camera in which the contestant/s hands and face are clearly visible, and must run continuously from the beginning to the end. Formal concert dress is required. The total duration of the program, including the breaks between the pieces, should not exceed the required timing.

Contestants of the group **A/Ob & A/Bn** may perform a repertoire of free choice.

Contestants in group **B/Ob & B/Bn** are required to play the obligatory piece **and** a repertoire of free choice.

Contestants in group **C/Ensemble** are required to play double reed ensemble (duets, trio, quartets) or mixed ensemble.

Obligatory piece for B/Ob is *Two Sketches for Oboe Solo* (1977) by Peteris Plakidis (1947-2017)

Obligatory piece for B/Bn is *Capricetto con Nemorino for Bassoon Solo* (2005) by Peteris Plakidis.

Jury

The Jury is composed of internationally recognized professors Kristine Kupca (LV), Andris Arnicans (LV), Tarmo Velmets (EE), Karen Gevorkian (BE). Participants will be evaluated on a 100 – point scale. Adjudication of participants' is only the Jury's prerogative. Students of the Jurors are allowed to take part at the competition. Jurors may not vote for their own students. Judging criteria are degree of repertoire difficulty (in each group separately), technical quality, stylistic adequacy and text preciseness, clarity and diversity of musical expression, and artistic stage presentation. All decisions of the Jury are definitive and not subject to revision, or appeal.

Prizes and Awards

Participants will be provided with 1st, 2nd, 3rd Prize *Diplomas* and *Certificate of Participation*.

Application and fees

September 29th Application Deadline for all contestants in Live Audition and Video Recording. Please apply at <https://www.rigapiano.info/double-reed-competition>

The video recording must be titled as **DR-2023-Group-Name** and **uploaded on YouTube**, entries on other media are not permitted.

By uploading the video, please select “**PUBLIC**” in the *Privacy settings*; if *Unlisted* or *Private* is selected, your submission will be invalid. Once the video recording has been uploaded to *YouTube*, the **online Application Form**, including your video recording link, must be submitted. *Please apply* by **SEPTEMBER 29th, 2023** at <https://www.rigapiano.info/double-reed-competition>

Application fee is EUR 40.00 (forty euros) for any group.

On the payment full *Name* and *Group* of contestants should be given. The fee will not be returned.

Bank charges should be made by participants. Please make the payment to:

RIGAS STARPTAUTISKAIS JAUNO PIANISTU KONKURSS RIGA INTERNATIONAL CYP

Address: Pulkveza Brieza 8-17, Riga LV-1010, Latvia

Bank account / IBAN **LV64HABA0551036172008**

BIC / S.W.I.F.T. **HABA LV22**

Bank address: AS Swedbank, Balasta dambis 15, Riga LV-1048, Latvia

Only complete applications with a paid application fee will be processed. **By submitting the Application Form, contestant agrees to competition Rules.** The results will be notified by e-mail to contestant AND posted on the home page on October 5, 2023 at <https://www.rigapiano.info/double-reed-competition>

